



## I VULNERABILI

## I VULNERBILI KIDS

di e con **Filippo Tognazzo**  
coreografie a cura di **Anti Gravity Worlds**

organizzazione: Federica Bittante

prodotto da Zelda - compagnia teatrale professionale  
in collaborazione con Associazione Per non dimenticare

pubblico di riferimento I VULNERABILI: 14 – 19 anni  
pubblico di riferimento I VULNERABILI KIDS: 9 – 13 anni

*Questo spettacolo è stato interessante e strutturato in maniera intelligente perché con scene efficaci e messaggi diretti ci hanno fatto capire molto chiaramente l'importanza di seguire le regole stradali.*

*È il primo spettacolo che vedo divertente e diverso dal solito.*

*È stata vincente la proposta di affiancare ai dati certi e scientifici l'esempio pratico, sicuramente più vicino all'esperienza dei ragazzi. Lo spettacolo non ha spaventato né sconvolto, ma ha aumentato la consapevolezza del pericolo quotidiano.*

(pareri raccolti alla fine dello spettacolo con questionari anonimi)

Questi sono solo alcuni delle centinaia di pareri di studenti e insegnanti raccolti nel corso delle oltre 250 rappresentazioni de *I VULNERABILI* fra la metà del 2008 e oggi, che dimostrano come lo spettacolo abbia saputo coinvolgere il pubblico in sala.

Ogni minuto, nel mondo, due persone muoiono per incidenti stradali: sono oltre tremila al giorno, un milione e duecentomila all'anno. Di questi, circa un terzo sono giovani fra i 18 e i 35 anni. Negli ultimi anni la comunità internazionale ha dato un importante impulso alla prevenzione degli incidenti, invitando tutti i paesi a ridurre i morti sulle strade del 50% entro il 2010.

Per questo Zelda, in collaborazione con l'Associazione Per non dimenticare, ha prodotto *I VULNERABILI*, uno spettacolo innovativo, scritto e interpretato da Filippo Tognazzo.

Realizzato dopo un attento lavoro d'indagine, *I VULNERABILI* propone il tema della sicurezza stradale in modo diretto, divertente e al tempo stesso rigoroso. Nella ricerca preliminare sono stati coinvolti importanti enti ed esperti: epidemiologi sociali, comunicatori, ingegneri meccanici, fisici, medici e ricercatori, fra i quali il Prof. Franco Taggi dell'Istituto Superiore di Sanità di Roma, il Prof. Antonio Dario Martegani del



educare  
ateatro

Dipartimento di Ingegneria di Padova e Claudio Cangialosi del portale [www.sicurauto.it](http://www.sicurauto.it).

Nello spettacolo si è scelto di privilegiare il rapporto diretto fra attore e platea, utilizzando una forma ibrida, quasi un'assemblea pubblica in forma di teatro, nella quale si alternano racconto, pubblicità, musica, esperimenti scientifici.

Ovunque *I VULNERABILI* è stato accolto con grande entusiasmo da studenti (oltre 80.000) e insegnanti (con un indice di gradimento del pubblico oltre il 95%), che hanno ripetutamente espresso il loro apprezzamento, invitandoci a replicare il più possibile lo spettacolo. Questo successo è il risultato di un lavoro svolto a partire da dati precisi e puntuali, espressi con un linguaggio dinamico ed efficace, che affronta una tematica seria e complessa in modo rigoroso, ma senza mai risultare noioso, retorico o banale. Così vengono affrontati temi quali i tempi di reazione, la velocità virtuale, le pubblicità illegali, i cavalli e la potenza, la comunicazione, i rapporti fra interesse pubblico e privato, i crash test e la sicurezza passiva, la spesa sanitaria e il PIL, fino al concetto chiave di vulnerabilità.

Tutto questo perché siamo convinti che le campagne di prevenzione e consapevolezza, unitamente allo sviluppo del senso civico da parte di tutti i cittadini e a un'attenta progettazione dei veicoli potrebbe portare in pochi anni a una sensibile riduzione del numero di incidenti.

Per informazioni:  
Federica Bitante  
mob. 340 9362803  
[info@educareateatro.it](mailto:info@educareateatro.it)  
[spettacoli@zeldasrl.com](mailto:spettacoli@zeldasrl.com)