



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per l'Istruzione

Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica

Segreteria del Direttore

MIURAOODGOS/443

Roma, 30.01.2013

Ai Dirigenti Scolastici e ai Docenti
dei Licei Musicali e Coreutici Statali e Paritari:
LORO SEDI

e.p.c. Ai Direttori Generali
degli Uffici Scolastici Regionali
LORO SEDI

Al Capo Dipartimento per l'Istruzione
SEDE

Oggetto: Rete Nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici". Seminari interregionali dedicati alla validazione del "Portale della Rete" e alla condivisione di protocolli operativi per la collaborazione e l'integrazione delle reti di docenti e di studenti.

La Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei Licei musicali e coreutici" nel corso del primo anno di attività ha avviato la progettazione e lo sviluppo delle azioni al centro dell'Accordo e condivise con tutti i Licei musicali e coreutici italiani nel corso dei "Seminari di diffusione" tenutisi nei mesi di aprile, maggio e settembre del 2012.

Tra le attività al centro dell'Accordo particolare attenzione è stata data allo sviluppo del Portale della Rete e al supporto alla dimensione collaborativa da realizzare attraverso la costruzione e l'animazione di reti integrate di scuole, di docenti e di studenti

A partire dal mese di dicembre 2012 è stata, pertanto, programmata dalla Cabina di regia la realizzazione di un nuovo ciclo di Seminari interregionali dedicati, questa volta, alla validazione del Portale e alla condivisione di protocolli operativi per l'integrazione delle reti di scuole che animeranno le attività collaborative previste al suo interno.

Più in particolare nel corso delle attività seminariali :

- verrà presentato il Portale della rete e, attraverso attività laboratoriali strutturate, ne saranno sperimentati il funzionamento e le modalità di implementazione e di collaborazione in ogni sua area..

Saranno, inoltre, discusse e condivise:

- le modalità di costruzione e integrazione delle reti di scuole, docenti e studenti;
- il profilo educativo e formativo della dimensione collaborativa da realizzare all'interno del Portale della Rete;
- le procedure di attivazione e gestione dei nodi di rete e di coinvolgimento di insegnanti e studenti nelle diverse aree di lavoro collaborativo, con particolare riferimento all'implementazione dei Repositories delle attività collettive permanenti, dei materiali didattici e di certificazione, dei progetti e dei prodotti creativi realizzati nei Licei a supporto e nel corso delle attività formative.

Il "Gruppo di lavoro sullo sviluppo del Portale", costituito nell'ambito della Cabina di Regia della Rete, supporterà le attività seminariali e approfondirà, insieme ai dirigenti e ai docenti coinvolti, i diversi aspetti e le specifiche problematiche tecniche ed educative riguardanti i temi e gli ambiti di azione sopra indicati.

Le attività laboratoriali previste nei Seminari saranno realizzate con costante supporto tecnico e a partire da materiali prodotti dai Licei ed elencati nell'**Allegato Tecnico** alla presente nota (**Allegato A**). **I dirigenti e i docenti** coinvolti nei Seminari **dovranno, perciò, acquisire i diversi materiali, organizzarli secondo le indicazioni fornite nell'allegato tecnico e portarli con sé, in formato digitale, per il loro utilizzo nel corso delle attività di validazione.**

La compilazione di una scheda di validazione concluderà il processo e permetterà ad ogni partecipante ai Seminari di esprimere una valutazione dell'effettiva usabilità, accessibilità e fruibilità del Portale e degli ambienti collaborativi sperimentati.

Il primo dei Seminari interregionali dedicati, programmati dalla Cabina di Regia, si è tenuto presso la sede del Liceo coreutico "Leonardo da Vinci" di Bisceglie (BA) nel mese di dicembre 2012.

I successivi 5, quattro indirizzati ai licei musicali e uno ai licei coreutici, si terranno nei mesi di febbraio e marzo e aprile 2013 in quattro differenti sedi: Salerno, Ancona, Venezia, Lucca e Bisceglie.

Sono invitati a partecipare ai Seminari e a fornire il loro contributo:

- **1 dirigente**
- **1 insegnante** (possibilmente **docente di Tecnologie Musicali e/o con chiare competenze tecniche nell'utilizzo di ambienti collaborativi di rete**) di indirizzo musicale e/o coreutico per ognuno dei Licei parte della Rete.

I Seminari interregionali residenziali sono previsti secondo il seguente calendario:

- **Salerno 26 e 27 febbraio 2013** per le Regioni: Umbria, Lazio, Campania, Calabria, Puglia;
- **Venezia 5 e 6 marzo 2013** per le Regioni: Friuli Venezia-Giulia, Trentino -Alto Adige, Veneto, Abruzzo, Molise, Puglia, Sicilia;
- **Ancona 14 e 15 marzo 2013** per le Regioni: Emilia-Romagna, Liguria, Lombardia, Campania;

- **Lucca 21 e 22 Marzo 2013** per le Regioni: Valle d'Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Toscana, Calabria, Sardegna;
- **Bisceglie (BA) 11 e 12 Aprile 2013** per i Licei Coreutici di tutte le Regioni italiane.

I cinque elenchi che indicano la distribuzione dei Licei musicali e coreutici statali e paritari nei Seminari sono presenti nell'**Allegato B** di questa nota . Si sottolinea che l'assegnazione delle scuole ai diversi Seminari è stata predisposta con particolare attenzione alla possibilità di incontro e integrazione tra Licei musicali e coreutici presenti in diverse aree geografiche del paese.

Le **Agende** definitive dei cinque Seminari interregionali sono invece accessibili nell'**Allegato C** della nota.

Le scuole coinvolte nei Seminari sono invitate a partecipare e a trasmettere la conferma della loro adesione agli organizzatori degli incontri, rispettivamente:

- per Salerno c/o Liceo musicale e coreutico "Alfano I", SAPM020007@istruzione.it , entro il 10 febbraio 2013;
- per Venezia c/o Liceo musicale "Marco Polo", liceomarcopolo@marcop.tuttopmi.it , entro il 10 febbraio 2013;
- per Ancona c/o Liceo musicale "C. Rinaldini", segreteria@rinaldini.org , entro il 20 febbraio 2013;
- per Lucca c/o Liceo musicale "A. Passaglia", info@artisticopassagliaLUCCA.it , entro il 20 febbraio 2013;
- per Bisceglie (BA) c/o Liceo coreutico "Leonardo Da Vinci", BAPS030005@istruzione.it , entro il 20 febbraio 2013.

Gli istituti organizzatori, a loro volta, avranno cura di fornire alle istituzioni scolastiche coinvolte la scheda di adesione ai Seminari e più dettagliate informazioni /chiarimenti in merito all'ospitalità, al programma e allo svolgimento dell'iniziativa.

Per la buona riuscita dei Seminari, a cui la Direzione Generale per gli Ordinamenti Scolastici e per l'Autonomia Scolastica, assegna particolare importanza, sarà decisivo il contributo di tutti i soggetti coinvolti: dirigenti scolastici, docenti, conduttori dei gruppi di lavoro, nella prospettiva di rafforzare l'azione della Rete nazionale "Qualità e sviluppo dei licei musicali e coreutici" e di sostenere e valorizzare il processo di costruzione dell'identità di questa attesa e necessaria tipologia liceale così da garantire la possibilità di scelta per studenti e famiglie e mettere a disposizione del sistema istruzione una risorsa reale per il sostegno allo sviluppo dell'educazione musicale e coreutica nel nostro Paese.

IL DIRETTORE GENERALE
Carmela Palumbo
Fto Palumbo