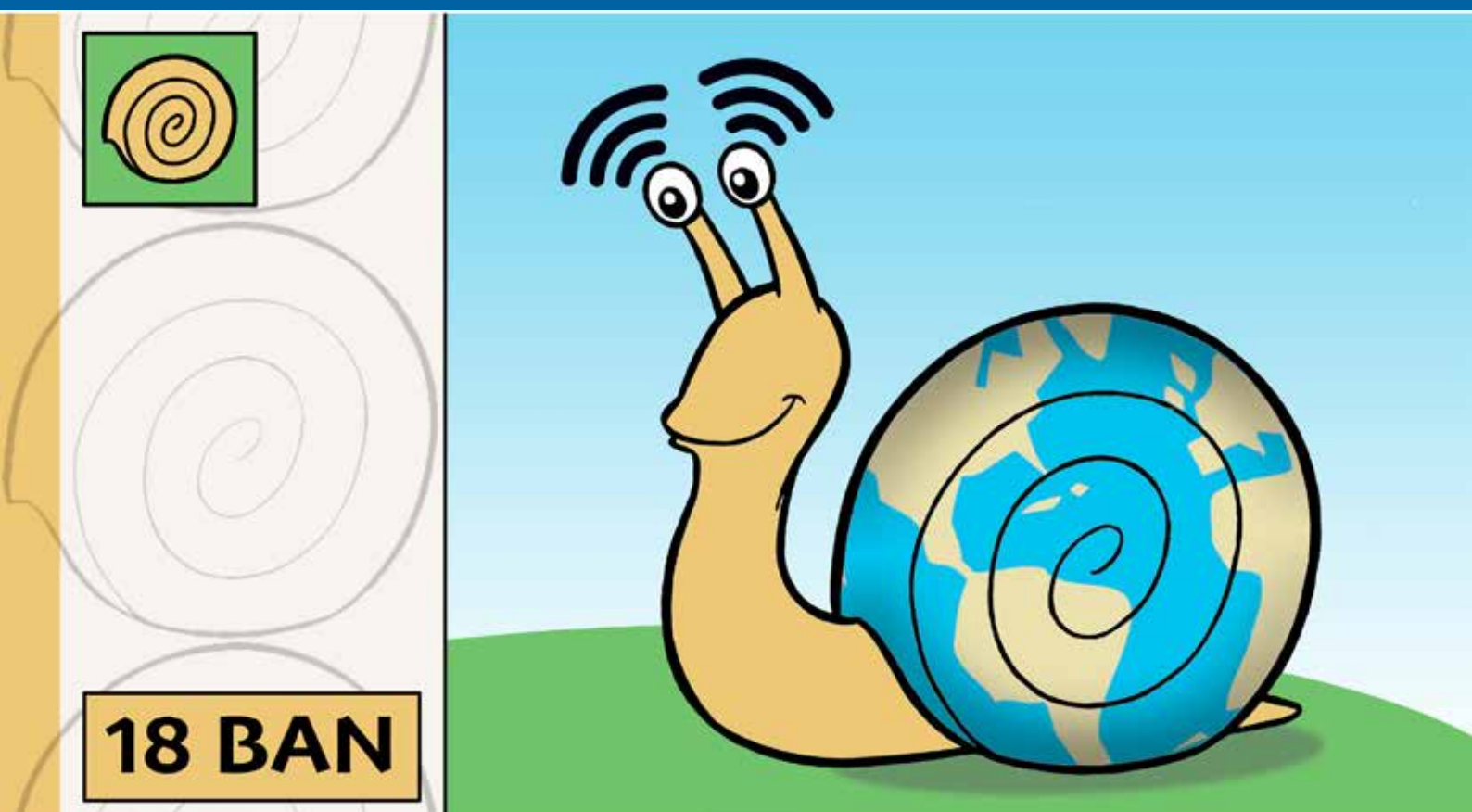


# PREMIO PER LA SCUOLA 2018/2019

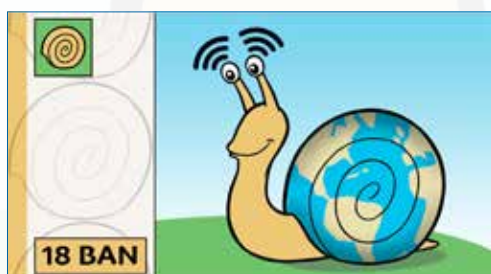


## Inventiamo una banconota

Per le scuole primarie, secondarie di primo e di secondo grado

*“La lumaca usa la ragione (geometrica)  
nel costruire la propria casa:  
se diventa troppo grande  
non la può trasportare.  
Il risparmio,  
un valore per godere del futuro”*

Questo è il messaggio che i ragazzi hanno voluto trasmettere  
con la loro banconota immaginaria



Anno scolastico 2017-2018  
Bozzetto realizzato dalla classe 1ª A  
Istituto Comprensivo Crosia-Mirto  
Scuola secondaria di 1° grado  
Crosia - Cosenza

## PREMIO PER LA SCUOLA 2018/2019

La Banca d'Italia è tradizionalmente impegnata ad accrescere il livello di cultura finanziaria nel Paese, anche attraverso il coinvolgimento degli studenti e degli insegnanti in specifiche iniziative didattiche.

Nell'ambito di un consolidato rapporto di collaborazione, la Banca d'Italia e il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca indicano la sesta edizione del Premio per la Scuola "Inventiamo una banconota".

Il tema scelto per l'anno scolastico 2018-19 è **"Il denaro e le emozioni"**.

Gli studenti sono invitati a realizzare il bozzetto di una banconota "immaginaria" che raffiguri come le nostre scelte economiche sono spesso condizionate da emozioni e sentimenti che ci inducono in errore.



## Indice

L'iniziativa.....	7
Regolamento e svolgimento del premio .....	8
Modalità di iscrizione.....	9
Modalità di trasmissione degli elaborati .....	9
Tematiche da sviluppare e caratteristiche tecniche del bozzetto .....	11
<b>Scuole primarie</b>	
Istruzioni operative.....	13
Modalità di elaborazione del bozzetto .....	14
Caratteristiche tecniche - Schema 1 .....	15
<b>Scuole secondarie di primo grado</b>	
Istruzioni operative.....	16
Modalità di elaborazione del bozzetto .....	16
Caratteristiche tecniche - Schema 2 .....	17
<b>Scuole secondarie di secondo grado</b>	
Istruzioni operative.....	18
Modalità di elaborazione del bozzetto .....	18
Caratteristiche tecniche - Schema 3 .....	19
Descrizione degli elementi grafici principali - Allegato 1 .....	20
Presentazione del bozzetto per tutte le scuole - Allegato 2.....	21
Scheda di iscrizione - Allegato 3 .....	23



## L'INIZIATIVA

Il Premio si propone di coinvolgere gli studenti delle scuole primarie e delle secondarie di primo e secondo grado in un progetto interdisciplinare, integrato nella programmazione didattica, consistente nella realizzazione di un bozzetto di una banconota “immaginaria” al termine di un percorso che metta in rilievo le motivazioni di fondo e le diverse scelte effettuate durante il suo svolgimento.

Gli studenti coinvolti nel progetto, sotto la guida degli insegnanti, potranno confrontarsi e prendere contatto con l'attività di fabbricazione delle banconote e arricchire le proprie conoscenze sul biglietto di banca, considerandolo nella sua accezione più ampia quale veicolo di trasmissione di messaggi e di valori e non solo come mero segno monetario.

Per l'anno scolastico 2018-2019, il tema del Premio è “Il denaro e le emozioni”. Gli studenti sono invitati a realizzare il bozzetto di una banconota che raffiguri come le nostre scelte economiche sono spesso condizionate da emozioni e sentimenti che ci inducono in errore.

Il bozzetto deve rispettare le caratteristiche tecniche fornite, che costituiscono parte integrante del bando.

Il Premio si svolgerà in tre distinte fasi di selezione e avrà il suo culmine nella cerimonia di premiazione presso il Servizio Banconote della Banca d'Italia in Roma, il Centro di produzione delle banconote in euro.

### Partecipanti

La partecipazione è aperta alle scuole italiane in territorio nazionale e all'estero, statali e paritarie, che – laddove interessate alla valenza formativa e didattica dell'iniziativa e nella più piena autonomia – concorreranno ognuna per la propria categoria (scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado).

La partecipazione è riservata alle singole classi, in rappresentanza dell'Istituto di appartenenza. Il concorso è articolato in tre fasce di partecipazione, una per ogni categoria. Il singolo Istituto potrà partecipare con una sola classe e un solo elaborato per ogni categoria. Il lavoro dovrà essere sviluppato collettivamente dalla classe, sotto la guida e il coordinamento del corpo docente.

### Insegnanti

L'iniziativa intende offrire ai docenti la possibilità di integrare il programma didattico con un percorso interdisciplinare sul tema proposto, secondo approcci più congeniali ai propri obiettivi educativi e didattici e alle materie di insegnamento.

### Materiale didattico

Per sostenere e indirizzare la classe potranno anche essere utilizzati:

- materiale informativo sulla gara, reperibile su: <https://premioscuola.bancaditalia.it>
- altro materiale reperibile sul sito della Banca d'Italia.

### Strumenti di supporto per le scuole

Le Filiali della Banca d'Italia adatteranno opportune iniziative di presentazione del nuovo Premio per sollecitare la più ampia partecipazione delle scuole presenti sul territorio di competenza. Inoltre forniranno, ove richiesto, un supporto ai percorsi interdisciplinari individuati dalle classi, anche assicurando la diretta partecipazione a incontri organizzati presso le scuole.



## REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEL PREMIO

Le scuole primarie avranno la possibilità di realizzare il bozzetto su supporto cartaceo con tecniche tradizionali ovvero con tecnica digitale. Nel caso in cui scelgano il supporto cartaceo dovranno anche scannerizzare il bozzetto e inviarlo digitalmente.

Le scuole secondarie di primo e secondo grado dovranno elaborare il bozzetto solo con tecnica digitale.

### Prima fase – selezione a livello di aggregati regionali

Ogni classe dovrà elaborare, secondo le indicazioni contenute a pag. 11 nella sezione [Tematiche da sviluppare e caratteristiche tecniche del bozzetto](#):

- il bozzetto di una banconota immaginaria (unicamente la parte frontale);
- una breve relazione accompagnatoria contenente la presentazione del percorso seguito, le scelte alla base del lavoro presentato, i collegamenti con gli obiettivi e gli argomenti affrontati nel corso dell'anno scolastico, le metodologie adottate.

**Sia il bozzetto sia la relazione accompagnatoria non dovranno contenere riferimenti all'Istituto e alla classe partecipante.**

E' prevista una prima fase di selezione a livello di aggregati regionali.

AGGREGATI REGIONALI	FILIALE DELLA BANCA D'ITALIA CAPOFILA
PIEMONTE - VALLE D'AOSTA - LIGURIA - LOMBARDIA	TORINO
VENETO - FRIULI VENEZIA GIULIA - TRENTINO ALTO ADIGE – EMILIA ROMAGNA	TRENTO
TOSCANA – MARCHE - UMBRIA	ANCONA
LAZIO – ABRUZZO – MOLISE - SARDEGNA	L'AQUILA
CAMPANIA – PUGLIA - BASILICATA	BARI
CALABRIA - SICILIA	CATANZARO

In ciascuna delle Filiali della Banca d'Italia capofila sarà costituita una Giuria che esaminerà tutti i bozzetti presentati dalle scuole che risiedono nell'aggregato regionale e selezionerà le classi ammesse alla fase successiva: **tre per ogni livello d'istruzione** (scuola primaria, scuola secondaria di primo grado, scuola secondaria di secondo grado).

La selezione verrà effettuata sulla base dei seguenti criteri:

- rispondenza alle caratteristiche tecniche richieste;
- caratteristiche artistiche del bozzetto (valore estetico, originalità, grado di complessità, etc...);
- percorso e metodo di lavoro scelti nonché integrazione e collegamenti con gli argomenti di studio.

I nove Istituti selezionati per ciascun aggregato territoriale **riceveranno un premio di mille euro** per il supporto e lo sviluppo delle attività didattiche.

### Seconda fase – selezione intermedia

I bozzetti selezionati a livello interregionale verranno trasmessi alla Giuria di esperti del Servizio Banconote della Banca d'Italia che riceverà 9 bozzetti da ciascuna Filiale capofila per un totale di 54 (18 bozzetti delle scuole primarie, 18 delle scuole secondarie di 1° grado e 18 delle scuole secondarie di 2° grado). A questi saranno aggiunti i bozzetti provenienti da **scuole italiane all'estero che saranno ammessi automaticamente a questa fase intermedia**.

Seguendo i criteri di selezione sopra indicati, la Giuria di esperti selezionerà 3 bozzetti finalisti per ciascun livello di istruzione, per un totale di 9 bozzetti.

### Terza fase – selezione finale

Una rappresentanza, formata da tre alunni e un insegnante, di ciascuna delle 9 classi selezionate dalla Giuria intermedia sarà chiamata presso il Servizio Banconote della Banca d'Italia in Roma per presentare il proprio lavoro a una Giuria finale composta da esperti anche esterni alla Banca d'Italia.



Per la scuola secondaria, la presentazione dovrà essere della durata di circa 20 minuti e prevedere possibilmente l'utilizzo di strumenti multimediali. Alle classi selezionate per la scuola primaria verrà invece richiesta una semplice illustrazione del bozzetto. La presentazione, alla quale potranno assistere tutte le rappresentanze delle classi selezionate, costituirà anch'essa elemento di valutazione.

Al termine, la Giuria si ritirerà per valutare, oltre ai profili delle fasi precedenti, anche la struttura della presentazione del lavoro e la qualità dell'esposizione, designando così le tre classi vincitrici (una per ciascun livello d'istruzione). La decisione della Giuria è definitiva e sarà annunciata alla presenza dei rappresentanti delle classi partecipanti.

Alle rappresentanze delle classi che prenderanno parte alla selezione finale sarà riconosciuto un contributo forfettario per la copertura delle spese di viaggio dai luoghi di provenienza a Roma.

### **Cerimonia di premiazione**

Le tre classi vincitrici saranno invitate alla cerimonia di premiazione presso il Servizio Banconote della Banca d'Italia, che prevedrà, oltre alla visita allo stabilimento di produzione dell'euro, la consegna di una targa ricordo.

Gli Istituti cui appartengono le classi vincitrici **riceveranno un contributo in denaro, pari a diecimila euro**, per il supporto e lo sviluppo delle attività didattiche.

Alle classi che prenderanno parte alla cerimonia di premiazione sarà riconosciuto un contributo forfettario per la copertura delle spese di viaggio dai luoghi di provenienza a Roma.

### **Calendario**

- termine per l'invio della domanda d'iscrizione: **22 gennaio 2019**;
- termine ultimo per la presentazione dei bozzetti: **21 febbraio 2019**;
- selezione interregionale: **seconda decade di marzo 2019**;
- selezione intermedia: **prima settimana di aprile 2019**;
- selezione finale e proclamazione vincitori: **prima decade maggio 2019**;
- cerimonia di premiazione dei vincitori: **13 maggio 2019**.

## **MODALITÀ DI ISCRIZIONE**

Gli Istituti scolastici che intendono partecipare al concorso dovranno inviare via e-mail la scheda di iscrizione (allegato 3 del Bando), recante il timbro e la firma del rappresentante dell'Istituto, all'indirizzo premioperlascuola@bancaditalia.it entro e non oltre il **22 gennaio 2019**. Ogni Istituto potrà partecipare con un solo elaborato per ciascuna categoria d'istruzione.

Nella scheda d'iscrizione le scuole primarie dovranno indicare le modalità con cui intendono elaborare il bozzetto (supporto cartaceo con tecniche tradizionali o tecnica digitale).

## **MODALITÀ DI TRASMISSIONE DEGLI ELABORATI**

### **Scuole primarie che realizzano il bozzetto con tecniche tradizionali**

I bozzetti su supporto cartaceo andranno inviati, unitamente alla relazione accompagnatoria, tramite raccomandata al seguente indirizzo:

Banca d'Italia – Servizio Banconote, Via Tuscolana 417 – 00181 Roma. All'esterno del plico dovranno essere indicati:

- dicitura "Premio per la scuola: Inventiamo una banconota";
- nome della scuola e della classe partecipante.

I plichi dovranno essere inviati entro il **21 febbraio 2019** (farà fede il timbro postale). All'interno del plico dovranno essere inseriti il bozzetto e la relazione accompagnatoria, che dovranno essere realizzati in forma anonima senza segni di riconoscimento, e la scheda d'iscrizione.

**Inoltre, per evitare possibili smarrimenti, il bozzetto cartaceo e la relazione accompagnatoria andranno anche scannerizzati e inviati**, sempre entro il **21 febbraio 2019**, tramite un'applicazione informatica accessibile attraverso un link che verrà comunicato all'indirizzo e-mail dell'Istituto scolastico partecipante.

### **Scuole primarie che realizzano il bozzetto con tecnica digitale e scuole secondarie di primo e secondo grado**

I bozzetti e la relazione accompagnatoria (sempre senza segni di riconoscimento) andranno inviati tramite un'applicazione informatica accessibile attraverso un link che verrà comunicato all'indirizzo e-mail dell'Istituto scolastico partecipante. L'invio degli elaborati via web dovrà avvenire entro le **ore 18 del 21 febbraio 2019** (oltre tale termine l'applicazione informatica sarà disattivata).

### **Informativa sulla privacy**

In conformità con quanto disposto dalla normativa europea e nazionale in materia di privacy si informa che la Banca d'Italia, via Nazionale 91, ROMA, in qualità di Titolare del trattamento, effettua il trattamento di dati personali raccolti nell'ambito dell'attività di promozione dell'educazione finanziaria.

I dati sono trattati sulla base di un Memorandum d'intesa con il MIUR, per il perseguimento di un compito connesso all'esercizio di pubblici poteri. In particolare, i dati sono trattati per la partecipazione al Premio per la scuola "Inventiamo una banconota" 2018-2019.

I dati, il cui conferimento è facoltativo, saranno trattati mediante supporto informatico e con mezzi strettamente correlati alle finalità sopra descritte e con l'impiego di misure di sicurezza idonee a garantire la riservatezza dei dati personali nonché ad evitare l'indebito accesso ai dati stessi da parte di soggetti terzi o di personale non autorizzato.

I dati personali raccolti saranno conservati per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale le informazioni sono state raccolte.

Dei dati potranno venire a conoscenza il Capo del Servizio Tutela dei Clienti e Antiriciclaggio, il Capo del Servizio Banconote, le persone dei Servizi addette ai compiti di educazione finanziaria autorizzate al trattamento e i referenti locali per l'Educazione Finanziaria.

I partecipanti autorizzano la pubblicazione del nome dell'Istituto, delle classi partecipanti e degli studenti nel sito internet della Banca d'Italia e/o il loro annuncio nel corso di manifestazioni pubbliche. Fotografie, filmati e ogni altra immagine raffigurante le classi partecipanti al Premio nonché di quelle vincitrici, potranno essere pubblicati dalla Banca d'Italia.

I soggetti interessati potranno esercitare nei confronti del Titolare del trattamento - Banca d'Italia - Servizio Organizzazione – via Nazionale 91, 00184 ROMA, e-mail [org.privacy@bancaditalia.it](mailto:org.privacy@bancaditalia.it) – il diritto di accesso ai dati personali, nonché gli altri diritti riconosciuti dalla legge, tra i quali sono compresi il diritto di ottenere la rettifica o l'integrazione dei dati, nonché la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco di quelli trattati in violazione di legge e il diritto di opporsi in tutto o in parte, per motivi legittimi, al trattamento.

Il Responsabile della protezione dei dati per la Banca d'Italia, è contattabile presso via Nazionale 91, 00184 ROMA o al seguente indirizzo e-mail: [responsabile.protezione.dati@bancaditalia.it](mailto:responsabile.protezione.dati@bancaditalia.it)

L'interessato, qualora ritenga che il trattamento che lo riguarda sia effettuato in violazione di legge, può proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

\* \* \*

I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e accettano il giudizio insindacabile delle Giurie. Prendono atto che il materiale pervenuto potrà essere oggetto di iniziative – editoriali e/o di mostre e/o "esposizioni virtuali" sul sito web – non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'Autore.

## TEMATICHE DA SVILUPPARE E CARATTERISTICHE TECNICHE DEL BOZZETTO

### Obiettivo del premio

L'obiettivo del presente concorso è la realizzazione del bozzetto di una banconota immaginaria sul tema **“Il denaro e le emozioni”**.

Il bozzetto dovrà essere corredato da una relazione accompagnatoria che illustri il percorso seguito dai ragazzi nel progetto.

Il bozzetto dovrà essere ispirato a un argomento da scegliere tra quelli di seguito proposti, che dovrà essere rappresentato nelle differenti aree della banconota in maniera omogenea e armonica.

L'insieme dei grafismi e dei colori impiegati dovrà evidenziare una colorazione dominante, mentre il colore del supporto cartaceo dovrà rimanere bianco.

### Argomenti da sviluppare

Con questa edizione del Premio s'intende informare e sensibilizzare sui comportamenti corretti nella gestione delle risorse economiche personali.

In particolare, si vuole richiamare l'attenzione sull'importanza di una gestione ragionata del denaro, accrescendo la consapevolezza di ognuno rispetto alle proprie scelte.

Il concetto su cui s'invita a riflettere è che le scelte economiche non sono sempre il risultato di un processo decisionale razionale perchè spesso intervengono anche emozioni e sentimenti che possono indurci in errore.

Per le scuole primarie, gli argomenti proposti sono volti semplicemente a rendere i bambini consapevoli che il denaro, mezzo di scambio, coinvolge sentimenti ed emozioni. Ad esempio, si potranno richiamare le emozioni positive che discendono dall'avere tra le mani monete e banconote, evitando comportamenti basati sull'euforia del possesso o, al contrario, sull'avarizia.

#### Argomenti a scelta delle scuole primarie:

*Sono proprio contento della mia monetina.*

*Cosa farei con tutto il denaro del mondo.*

*Questa moneta la tengo per me, questa invece te la regalo.*

Per le scuole secondarie di primo grado, gli argomenti da sviluppare si incentrano sui fattori emotivi che possono influenzare le scelte finanziarie, soprattutto nei periodi d'incertezza. Prendendo spunto dai titoli di televisioni e giornali, si richiamerà ad esempio l'importanza che riveste “la fiducia” nelle relazioni economiche.

#### Argomenti a scelta delle scuole secondarie di 1° grado:

*L'economia e le emozioni attraverso il racconto dei media.*

*Il denaro e il sentimento delle persone: incertezza, fiducia, euforia.*

*La ricchezza: un po' per me, un po' per te, un po' per tutti.*

Per le scuole secondarie di secondo grado, sono stati individuati argomenti che stimolino gli studenti a riconoscere le emozioni che intervengono anche nelle scelte economiche più semplici, per controllarle e non essere indotti in errore. Si potrà fare riferimento, ad esempio, alla paura di non avere le possibilità economiche per realizzare i propri sogni ma anche alla serenità che può derivare da scelte finanziarie consapevoli, all'esigenza di affrontare l'incertezza con uno sguardo rivolto al futuro, alla gratificazione istantanea della spesa contrapposta alla costruttiva lentezza del risparmio.

#### Argomenti a scelta delle scuole secondarie di 2° grado:

*Il linguaggio emotivo dell'economia: tranquillità, fiducia, euforia.*

*Scegliere comportamenti economici consapevoli: la risposta giusta alle emozioni.*

*L'euforia della spesa, la prudenza del risparmio.*

### Dimensioni ed elementi principali

Le dimensioni del bozzetto dovranno essere pari a **220x120 mm**.

Il bozzetto dovrà essere realizzato secondo le indicazioni fornite nelle sezioni successive contenenti le istruzioni operative suddivise per categorie di partecipazione.

### Relazione accompagnatoria

Il bozzetto dovrà essere corredato da una breve relazione accompagnatoria che illustri il percorso seguito dalla classe nella definizione del progetto, le motivazioni delle scelte adottate, il messaggio che s'intende trasmettere nonché ogni altro elemento che si ritenga necessario all'illustrazione e alla valorizzazione del lavoro svolto. La relazione dovrà riportare, nell'intestazione, l'indicazione del tema principale sviluppato.

**Alla fine della relazione accompagnatoria dovrà essere sintetizzato il “messaggio” che si vuole trasmettere, max 200 caratteri compresi gli spazi, che costituirà la didascalia del bozzetto** (riportata poi nella Mostra e nel Catalogo di tutti i lavori pervenuti).

# ISTRUZIONI OPERATIVE





## SCUOLE PRIMARIE

### Istruzioni operative

Le scuole primarie avranno la possibilità di realizzare il bozzetto con tecnica digitale o su supporto cartaceo con tecniche tradizionali.

Nel caso in cui scelgano il supporto cartaceo dovranno anche scannerizzare il bozzetto e inviarlo digitalmente.

È lasciata ampia libertà alle classi di sviluppare il proprio progetto, l'unico requisito è rappresentato dal rispetto delle dimensioni del bozzetto, 220x120 mm (schema 1).

Sarà possibile inserire all'interno del bozzetto qualsiasi elemento grafico, a scelta dei partecipanti.

### Modalità di elaborazione del bozzetto

#### Elaborazione del bozzetto su supporto cartaceo con tecniche tradizionali

Il bozzetto realizzato su supporto cartaceo con tecniche tradizionali dovrà essere riprodotto:

- utilizzando le tecniche grafiche più comuni (acquerello, colori pastello, preparazioni miste, etc...);
- **su carta bianca** formato A4 orizzontale (297x210 mm), con grammatura e superficie compatibile con la tecnica realizzativa impiegata;
- centralmente nel formato carta indicato ([allegato 2](#)).

#### Elaborazione del bozzetto con tecnica digitale

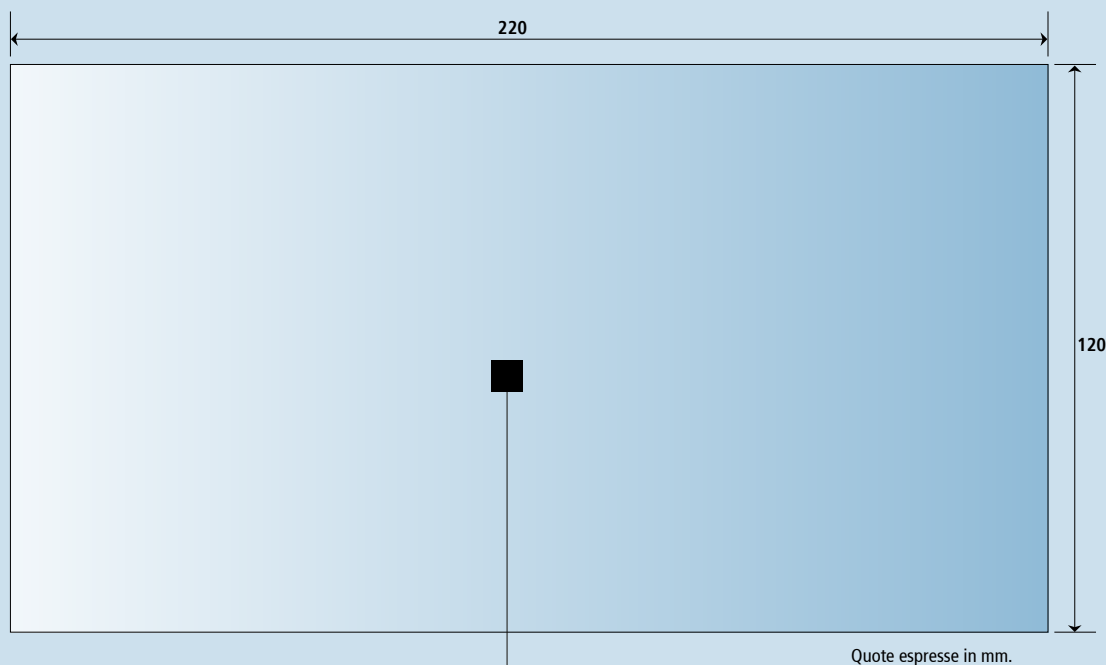
Il file del bozzetto dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- 1** risoluzione: **300 dpi**
- 2** registrazione del file:
  - .jpg** massima qualità
  - .pdf** stampa di qualità, compressione jpg (massima qualità), font incluse o tracciate in disegno, unico livello
- 3** dimensione massima per invio del file: **10 MB**

Il file della relazione accompagnatoria dovrà essere in formato **.pdf**



Caratteristiche tecniche



**Dimensioni biglietto**

è possibile inserire  
qualsiasi elemento grafico  
all'interno.

## SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO

### Istruzioni operative

Le scuole secondarie di primo grado dovranno realizzare il bozzetto con **tecnica digitale**.

Esso dovrà contenere almeno i seguenti elementi grafici, per la cui descrizione si rimanda all'*allegato 1 – Descrizione degli elementi grafici principali*:

- 1 Fondo policromo
- 2 Elemento figurativo
- 3 Simbolo
- 4 Valore nominale

Il Fondo policromo dovrà essere esteso a tutta o a gran parte dell'area del bozzetto.

La posizione, l'orientamento e le dimensioni degli altri elementi sono liberi, a discrezione dei partecipanti come indicato nello [schema 2](#).

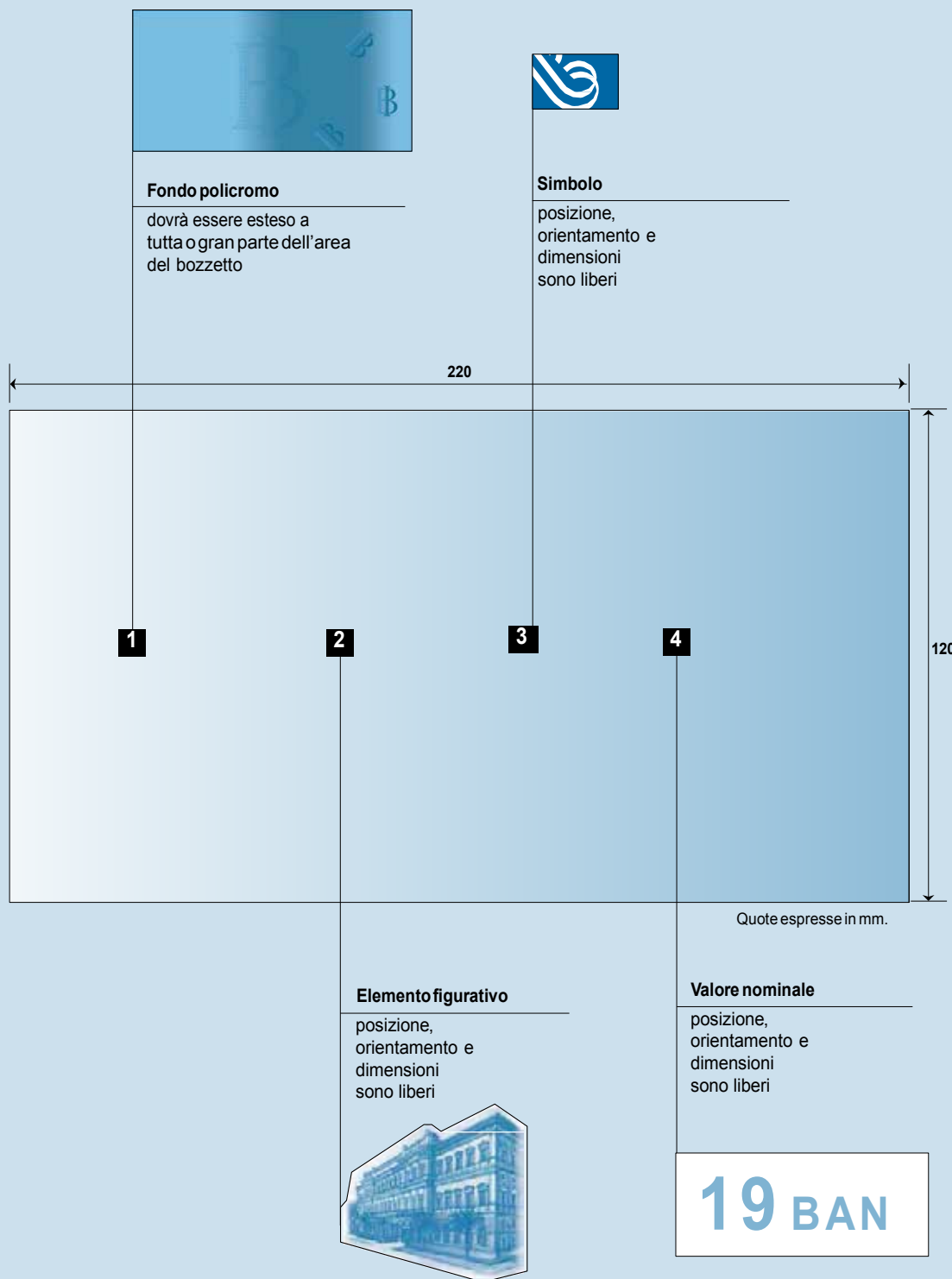
### Modalità di elaborazione del bozzetto

Il file del bozzetto dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- 1 risoluzione: **300 dpi**
- 2 registrazione del file:
  - .jpg massima qualità
  - .pdf stampa di qualità, compressione jpg (massima qualità), font incluse o tracciate in disegno, unico livello
- 3 dimensione massima per invio del file: **10 MB**

Il file della relazione accompagnatoria dovrà essere in formato **.pdf**

Caratteristiche tecniche



Le immagini riportate nel presente schema e nell'allegato 1 sono state inserite esclusivamente a titolo esemplificativo per una migliore comprensione delle caratteristiche tecniche; non dovranno essere pertanto riprodotte nei bozzetti elaborati dai partecipanti, salvo quanto specificato in allegato 1 (cfr. pagina 20) per il valore nominale, che dovrà riportare la dicitura 19 BAN e per il quale i partecipanti manterranno, nelle forme e nella colorazione da utilizzare, ampia libertà di espressione.

## SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO

### Istruzioni operative

Le scuole secondarie di secondo grado dovranno realizzare il bozzetto con **tecnica digitale**.

Esso dovrà contenere almeno i seguenti elementi grafici, per la cui descrizione si rimanda all'*allegato 1 – Descrizione degli elementi grafici principali*:

- 1 Fondo policromo
- 2 Elemento figurativo
- 3 Simbolo
- 4 Valore nominale
- 5 Filigrana

La posizione e le dimensioni degli elementi grafici dovranno essere conformi a quanto specificato nello **schema 3**, oltre a rispettare le indicazioni di seguito riportate:

- **Fondo policromo**: dovrà essere esteso a tutta o gran parte dell'area del bozzetto lasciata libera dalla "fascia" riservata al Simbolo, alla Filigrana e al Valore nominale;
- **Elemento figurativo**: dovrà essere collocato nell'area destra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 120x100 mm;
- **Simbolo**: dovrà essere collocato nell'area superiore sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 36x18 mm;
- **Valore nominale**: dovrà essere collocato nell'area inferiore sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 51x17 mm;
- **Filigrana**: dovrà essere collocata nell'area sinistra del bozzetto e con dimensioni non superiori a 39x45 mm.

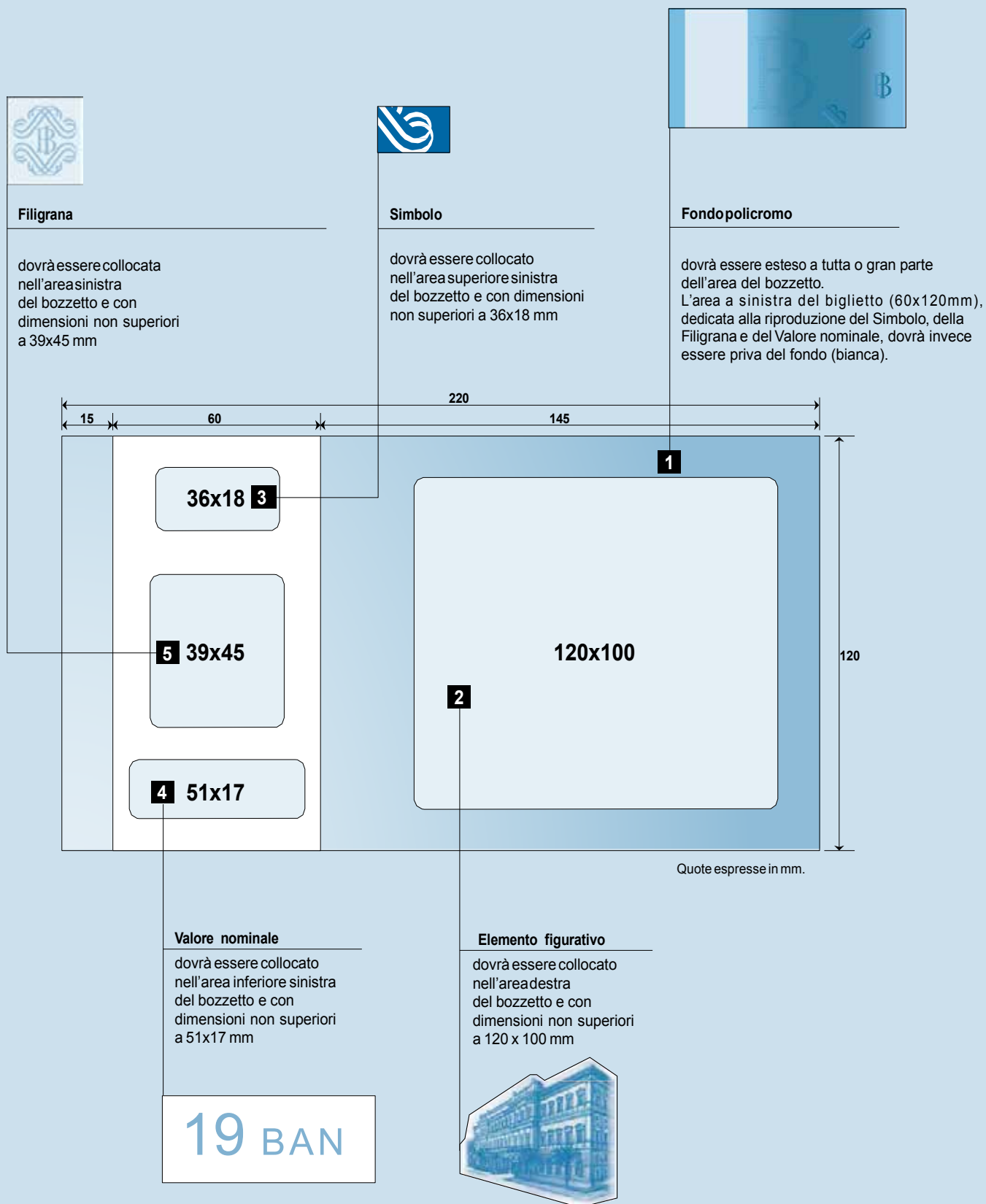
### Modalità di elaborazione del bozzetto

Il file immagine del bozzetto dovrà rispettare le seguenti specifiche tecniche:

- 1 risoluzione: **300 dpi**
- 2 registrazione del file:
  - .jpg massima qualità
  - .pdf stampa di qualità, compressione jpg (massima qualità), font incluse o tracciate in disegno, unico livello
- 3 dimensione massima per invio del file: **10 MB**

Il file della relazione accompagnatoria dovrà essere in formato **.pdf**

Caratteristiche tecniche



Le immagini riportate nel presente schema e nell'allegato 1 sono state inserite esclusivamente a titolo esemplificativo per una migliore comprensione delle caratteristiche tecniche; non dovranno essere pertanto riprodotte nei bozzetti elaborati dai partecipanti, salvo quanto specificato in allegato 1 (cfr. pagina 20) per il valore nominale, che dovrà riportare la dicitura 19 BAN e per il quale i partecipanti manterranno, nelle forme e nella colorazione da utilizzare, ampia libertà di espressione.

A titolo esemplificativo, per rendere più agevole la comprensione del bando, sono stati inseriti alcuni elementi grafici presenti su una banconota di fantasia.

### 1 - Fondo policromo



Rappresenta le aree destinate alla realizzazione del fondo principale del bozzetto, il cui effetto di insieme (realizzabile attraverso sfumature di uno stesso colore o con l'abbinamento di colori differenti) dovrà evidenziare una colorazione dominante del bozzetto. Potrà contenere segni grafici colorati, raffiguranti forme geometriche, figure, architetture o simboli riconducibili al tema di fondo da sviluppare.

### 2 - Elemento figurativo



Dovrà essere costituito da una o più immagini dettagliate, che dovranno caratterizzare il bozzetto e trasmettere in maniera immediata il messaggio proposto. Le immagini potranno essere composte da raffigurazioni derivate da volti umani, animali, motivi architettonici, simboli, tecnologia, oggetti vari, etc...

Dovrà essere realizzato con un singolo colore dominante, in sintonia o in contrasto con la dominante cromatica del bozzetto.

### 3 - Simbolo



Dovrà, con le forme e i colori, rappresentare la sintesi grafica del tema scelto per la partecipazione al concorso (esempi: un segno, un gesto, un oggetto, una bandiera di fantasia, etc...). La colorazione è libera: mono o policroma in sintonia o in contrasto con la dominante cromatica del bozzetto.

### 4 - Valore nominale



Dovrà riportare la dicitura "19 BAN".

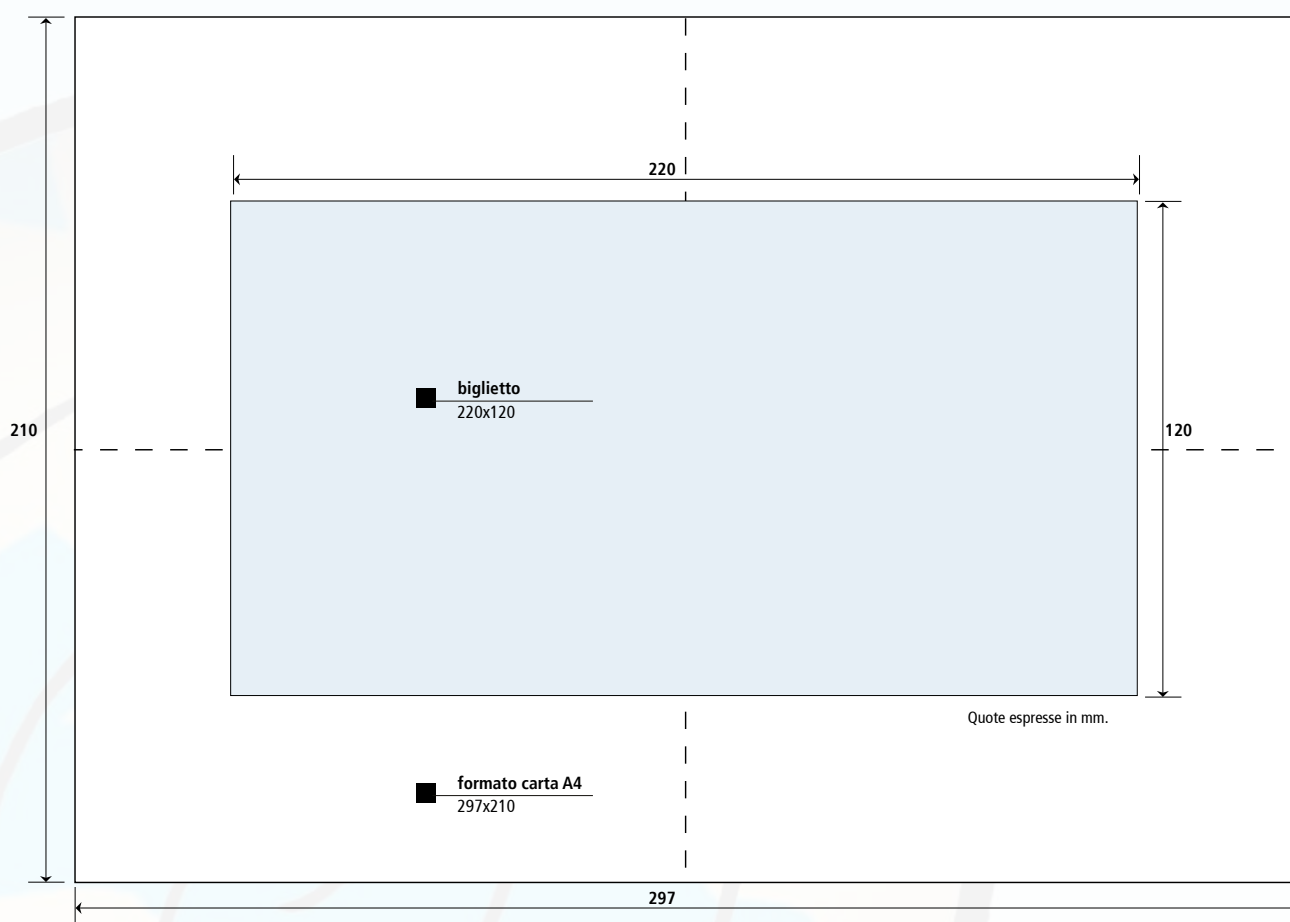
Potranno essere utilizzate forme di fantasia purché sia immediatamente interpretabile la citata dicitura. La colorazione è libera: mono o policroma in sintonia o in contrasto con la dominante cromatica del bozzetto.

### 5 - Filigrana



Creata in chiaroscuro, dovrà ispirarsi alle forme del Simbolo realizzato o agli elementi figurativi presenti nelle altre aree del bozzetto.





## SI RICORDA CHE:

- il lavoro deve essere sviluppato da **UNA SOLA CLASSE**. Nella scheda di iscrizione indicare "da definire" se non si conosce ancora quale classe effettivamente parteciperà;

- deve essere inviato **UN SOLO** bozzetto;

- il bozzetto deve rappresentare unicamente la **PARTE FRONTALE** della banconota;

- i bozzetti cartacei andranno inviati con **RACCOMANDATA**, con obbligo di conservare copia della ricevuta di spedizione, di cui potrà essere richiesta esibizione;

- alla fine della relazione accompagnatoria dovrà essere sintetizzato il "**MESSAGGIO**" che si vuole trasmettere, max 200 caratteri compresi gli spazi, che costituirà la didascalia della banconota nella pubblicazione che raccoglierà tutti i lavori pervenuti.

- Il singolo Istituto potrà partecipare con una sola classe e un solo elaborato per ogni categoria.

## PREMIO PER LA SCUOLA 2018/2019

Allegato 3

### SCHEDA DI ISCRIZIONE

da inviare entro il 22 gennaio 2019 a [premioperlascuola@bancaditalia.it](mailto:premioperlascuola@bancaditalia.it)

#### Categoria di partecipazione

scuola primaria       scuola secondaria di primo grado       scuola secondaria di secondo grado

#### Modalità di elaborazione del bozzetto solo per le scuole primarie

Tecnica digitale       Tecniche tradizionali su supporto cartaceo

Denominazione completa dell'istituzione scolastica a cui fa capo il Dirigente Scolastico\*

---

---

Plesso/Scuola\*

---

Codice Meccanografico\*

---

#### Indirizzo istituzione scolastica

Via/Piazza\*

---

Cap.\*

Comune\*

---

Prov.\*

E-mail istituzionale\*

---

*\*Campi obbligatori*

Classe\*\*

---

Docenti\*\*

---

Tema sviluppato\*\*

---

*\*\*Campi opzionali in fase d'iscrizione, obbligatori in fase d'invio del bozzetto cartaceo*

#### Informativa sulla privacy

L'informativa sulla privacy è reperibile a pag.10 del bando.

I partecipanti, nell'accettare il regolamento del Premio di cui si è presa visione, dichiarano che gli elaborati sono frutto del proprio ingegno e di accettare il giudizio insindacabile della giuria. Prendono atto che il materiale pervenuto non sarà restituito e potrà essere oggetto di iniziative - editoriali e/o di mostre e/o esposizioni virtuali sul sito web - non aventi fini di lucro, senza che nulla sia perciò dovuto a titolo di diritto d'Autore.

Timbro dell'Istituto e firma del Capo dell'Istituto

## PREMIO PER LA SCUOLA 2018/2019



### Inventiamo una banconota

Per l'immagine rappresentativa della 6ª edizione del Premio "Inventiamo una banconota" è stato scelto il bozzetto della classe 1ªA Istituto Comprensivo Crosia-Mirto Scuola secondaria di 1º grado Crosia-Cosenza

[www.bancaditalia.it](http://www.bancaditalia.it)

<https://premioscuola.bancaditalia.it>