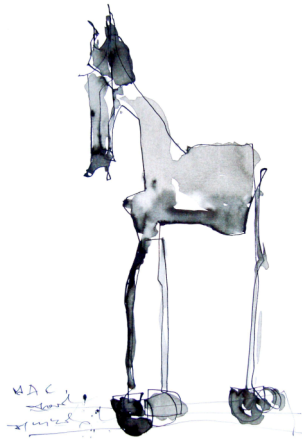




Università  
Ca' Foscari  
Venezia



ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DI CULTURA CLASSICA  
VENEZIA



## CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

Nell'anniversario del 1915, i *Classici Contro* entrano nella discussione sulla guerra e sulla Grande Guerra con la loro prospettiva che viene da lontano: con Omero e Tucidide, con Virgilio e Tacito tenteranno di indagare le cause più profonde, i sentimenti e le passioni, gli effetti terribili e insostenibili della guerra nella vita degli uomini e dei popoli, i significati veri o presunti. Si parlerà di guerra mettendo a confronto le idee degli antichi e la storia contemporanea, in una costellazione di teatri lungo tutto il fronte della Prima Guerra Mondiale da Trieste a Trento, con *incipit* e conclusione a Venezia. E il Teatro Olimpico di Palladio a Vicenza sarà il punto di riferimento nel percorso, quale simbolo dei Classici e del loro pensiero. Le domande della ricerca risuoneranno come le parole delle *Troiane* di Euripide nel teatro di Dioniso ad Atene nel 415 a.C. Davanti ai cittadini i *Classici Contro* si chiederanno che cos'è la guerra, tra politica, economia, nazionalismi, imperialismi, odi e strani entusiasmi collettivi, stragi, distruzioni, propaganda e memoria: per tentare, alla luce della ragione e con l'aiuto dei Classici, di comprendere questa tremenda invenzione degli uomini. Con le voci, i suoni e le immagini della letteratura, della storiografia, della filosofia, dell'arte, del cinema, della musica.

In preparazione e in un ampio e libero intreccio con gli incontri dei teatri, viene costituito nelle città a cura dei Licei e delle Università un grande laboratorio aperto intorno ai temi del progetto con il coinvolgimento in particolare dei giovani: seminari di studio, di approfondimento e di discussione, collegati anche alle lezioni, sui testi antichi e sulla Grande Guerra, letture, azioni teatrali, tra le sedi della *scholè* e i luoghi pubblici significativi della storia e della vita cittadina. Accanto e a sostegno delle iniziative sono attivate le pagine web dei *Classici Contro* con bibliografie scientifiche e suggerimenti di lettura, di visione e di ascolto tra letteratura, arte, cinema e musica. E si apre il *ForumClassiciContro* sul tema della guerra dal punto di vista dei Classici a confronto con gli eventi e i problemi del pensiero e della vita della società. È inoltre nel progetto la pubblicazione del volume degli interventi scientifici nei teatri per le Edizioni Mimesis nella collana *Classici Contro*.

### CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani

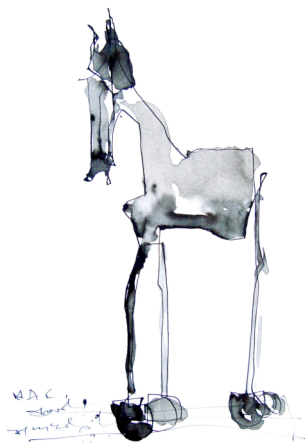
UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

alcam@unive.it - f.pontani@unive.it

<http://www.unive.it/classiccontro>

041.2346340 - 3493879551



## CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

### PROGRAMMA



1

#### VENEZIA

##### TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Mercoledì 25 febbraio 2015 - ore 16.30-19.00

##### PROLOGO. L'ERRORE DELLA GUERRA

PETER MAURITSCH (Karl-Franzens-Universität Graz)

*“Manslaughtering, blood-stained Ares” – Images of War (in Homer and later on)*

ELENA FABBRO (Università di Udine)

*«Nel nido violato degli avvoltoi»: la guerra 'giusta' e 'necessaria' nell'Oresteia di Eschilo*

FRANCESCO VALLERANI (Università Ca' Foscari Venezia)

*Hanno combattuto per questo?*

*Dal paesaggio della memoria alla frammentazione postmoderna*

##### *Korythaiolos Hektor. Europa 1915-2015*

Azione teatrale di e con

Elisa Bugin - Andrea Cerica (Aletheia Ca' Foscari)

con la partecipazione del

LICEO CLASSICO FOSCARINI VENEZIA



2

#### TRIESTE

##### TEATRO VERDI

Giovedì 26 febbraio 2015 - ore 9.30-13.00

##### FRATELLI IN GUERRA

SOTERA FORNARO (Università di Sassari)

*Polinice. Il corpo del fratello ucciso*

ANDREA COZZO (Università di Palermo)

*Dialogare tra nemici*  
GIUSEPPE SANDRINI (Università di Verona)  
*Fratelli al fronte. Il diario di Giani Stuparich*  
EGIDIO IVETIC (Università di Padova)  
*Guerre balcaniche e Grande Guerra*

***Canti dalla notte d'Europa***  
*Musiche e canti sui fronti opposti*  
a cura di LUCIANO SANTIN (Trieste)

con la collaborazione e la partecipazione di  
LICEO PETRARCA TRIESTE  
LICEO DANTE ALIGHIERI TRIESTE



3

**PORDENONE**  
**CONVENTO DI SAN FRANCESCO**

Venerdì 6 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

**DISCORSI E IDEOLOGIE DELLA GUERRA**

CARMINE CATENACCI (Università di Chieti Pescara)  
*Io, Archiloco, soldato e poeta*  
GIOVANNELLA CRESCI (Università Ca' Foscari Venezia)  
*La guerra in Roma: discorsi ai soldati e discorsi dei soldati*  
FLAVIO GREGORI (Università Ca' Foscari Venezia)  
*La guerra e l'impero. Dall'ideologia alla satira*  
GIORGIO BRIANESE (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Costruire per distruggere. Pensare e cantare la guerra*

con gli interventi e la partecipazione degli studenti del  
LICEO LEOPARDI-MAJORANA DI PORDENONE



4

**GORIZIA**  
**TEATRO VERDI**

Sabato 7 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

**LE DONNE E LA GUERRA**

MARCELLA FARIOLI (Modena)  
*Polemos de gynaixi melesei: donne, guerra e cittadinanza*  
BARBARA GRAZIOSI (Durham University UK)  
*Andromaca: l'epica della guerra e le donne*  
BRUNA BIANCHI (Università Ca' Foscari Venezia)  
*La pace, le donne, il teatro: intorno alla Grande Guerra*  
RICCIARDA RICORDA (Università Ca' Foscari Venezia)  
*Le scrittrici italiane e la Prima Guerra Mondiale*

***Interludi di guerra***  
a cura del  
LICEO DANTE ALIGHIERI DI GORIZIA  
*Coro 'Free Voices', diretto da M. Marussi,*  
*con brani dagli spettacoli "Doppio Fronte" e "La tradotta"*  
*Voce narrante di P. Aiello*



5

**UDINE**

**TEATRO NUOVO GIOVANNI DA UDINE**

Giovedì 19 Marzo 2015 - ore 20.30-23.00

**GUERRA!**

UGO FANTASIA (Università di Parma)

*Tucidide e la 'guerra mondiale' dei Greci*

MARIO ISNENGI (Università Ca' Foscari Venezia)

*Interventismi*

PAOLO PUPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

*Futuristi alla guerra*

*Iliade*

Gruppo Teatrale, Coro, Orchestra del  
LICEO CLASSICO STELLINI UDINE



6

**SAN VITO AL TAGLIAMENTO**

**TEATRO ARRIGONI**

Venerdì 20 marzo 2015 ore 20.30-22.30

**POETI DI GUERRA**

FEDERICO CONDELLO (Università di Bologna)

*Le Troiane di Euripide: una trappola per pacifisti*

ALICE BONANDINI (Università di Trento)

*«Animati quasi da un furore poetico virgiliano...»*

PAOLO LEONCINI (Università Ca' Foscari Venezia)

*Renato Serra dall'Esame di coscienza di un letterato  
alle lettere da S.Vito al Tagliamento*

GIACOMO VIOLA (Udine)

*Diari e memorie dell'invasione austro-tedesca*

con la collaborazione e la partecipazione del  
LICEO LE FILANDIERE SAN VITO AL TAGLIAMENTO



7

**MANIAGO**

**TEATRO VERDI**

Sabato 21 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

**IL VOLTO DEL NEMICO**

MARCO BETTALLI (Università di Siena)

*Davanti al nemico: la guerra nel mondo antico*

MARCO FUCECCHI (Università di Udine)

*Paradigmi del 'nemico': Ulisse e Annibale, ovvero l'altra faccia di noi stessi*

LUIGI PERISSINOTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

*Wittgenstein alla guerra: diari di un prigioniero austriaco sul fronte italiano*

FABRIZIO BORIN (Università Ca' Foscari Venezia)

*Blowin' on The War: violenza e fratellanza*

*nella (Prima) Guerra (Mondiale) secondo Stanley Kubrick*

con la collaborazione e la partecipazione del  
LICEO TORRICELLI MANIAGO



8

### TREVISO

#### TEATRO COMUNALE MARIO DEL MONACO

Giovedì 26 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

#### MONUMENTI DELLA GUERRA

ALESSANDRO FO (Università di Siena)

*Guerra e pace (Virgilio - Radnóti - Heaney)*

VALENTINA GARULLI (Università di Bologna)

*Ricordare la guerra: cimiteri di guerra ed epitafi per i caduti nella Grecia antica*

MARTA MAZZA (Mibac Venezia)

*Distruzioni, salvataggi, risarcimenti del patrimonio artistico*

MAURO PASSARIN (Museo del Risorgimento e della Resistenza Vicenza)

*I luoghi della memoria. Tutela e valorizzazione*

con gli interventi e la partecipazione degli studenti del  
LICEO CLASSICO ANTONIO CANOVA TREVISO



9

### CONEGLIANO

#### TEATRO ACCADEMIA

Venerdì 27 marzo 2015 - ore 9.30-13.00

#### SOLDATI DI QUA E DI LÀ DEL FIUME

ALESSANDRO IANNUCCI (Università di Bologna-Ravenna)

*Tirteo. Parole per la guerra*

SIMONE BETA (Università di Siena)

*Antropologia (comica) del soldato*

NICOLETTA BROCCA (Università Ca' Foscari Venezia)

*Sibyllae. Profezie di guerra*

SABINA CRIPPA (Università Ca' Foscari Venezia)

*Gli dei della guerra*

GIAN MARIO VILLALTA (Pordenone)

*Andrea Zanzotto e i luoghi della Grande Guerra*

#### *L'insostenibile vita del soldato*

Azioni e recitativi teatrali del  
LICEO MARCONI CONEGLIANO



10

### MONTEBELLUNA

#### TEATRO DI VILLA PISANI - BIADENE DI MONTEBELLUNA

Venerdì 27 marzo 2015 - ore 17.00-19.30

#### LA STRAGE SULLE CORRENTI DEL FIUME

ALBERTO CAMEROTTO (Università Ca' Foscari Venezia)

*I giorni del sangue sulle rive dello Scamandro*

MARIO LENTANO (Università di Siena)

*Arma virumque. Storie di un eroe che non amava la guerra*

LUCIANO CECCHINEL (Revine Lago)  
*Ricordi e racconti sulla Grande Guerra*

Azioni e recitativi teatrali del  
LICEO PRIMO LEVI DI MONTEBELLUNA



**11**

**VITTORIO VENETO**

**TEATRO LORENZO DA PONTE**

Sabato 28 marzo 2015 - ore 20.30-22.45

**VINCITORI E VINTI**

LUIGI BATTEZZATO (Università del Piemonte Orientale)

*Vincitori e vinti: il pensiero di Euripide*

LUIGI SPINA (Antropologia e Mondo Antico Siena)

*Il bollettino della vittoria:*

*commento retorico per la fine della guerra 'asprissima'*

ROBERTO DANESE - FABRIZIO LOFFREDO (Università di Urbino)

*Miti inadeguati. Il cinema come teatro della grande guerra*

***Parole in guerra***

*Il Bellum Grammaticale di Andrea Guarna (1511) in scena*

Azione teatrale con FRANCESCO PUCCIO

con gli interventi e la partecipazione degli studenti del  
LICEO FLAMINIO VITTORIO VENETO



**12**

**VICENZA**

**PALAZZO LEONI MONTANARI**

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 17.00-19.00

**ICONOGRAFIA DELLA GUERRA I**

LUCIO MILANO (Università Ca' Foscari Venezia)

*Le più antiche immagini del nemico dall'Oriente antico*

GIUSEPPE PUCCI (Università di Siena)

*Chi è il barbaro? I disastri della guerra sulla Colonna Traiana*

MAURO VAROTTO (Università di Padova)

*Paesaggi e iconemi della Grande Guerra*

**13**

**VICENZA**

**TEATRO OLIMPICO**

Venerdì 10 aprile 2015 - ore 20.30-23.00

**POLEMOS. LE PAROLE DELLA GUERRA**

UMBERTO CURI (Università di Padova)

*Polemos. Che cos'è la guerra?*

OLIMPIA IMPERIO (Università di Bari)

*Le parole della Guerra nella Pace di Aristofane*

LAURENT PERNOT (Université de Strasbourg)

*Retorica tra guerra e pace*

***Non ricominciamo la guerra di Troia...***

Studio per voce e batterie su Simone Weil, Virginia Woolf, Maria Zambrano  
con PATRICIA ZANCO E GABRIELE GROTTA

drammaturgia di DANIELA MATTIUZZI

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del  
LICEO PIGAFETTA VICENZA

**14**

**VICENZA**

**PALAZZO LEONI MONTANARI**

Sabato 11 aprile 2015 - ore 17.00-19.00

**ICONOGRAFIA DELLA GUERRA 2**

FEDERICA GIACOBELLO (Università di Milano)

*«La guerra non è bella ma talvolta sono belli i guerrieri». Eroi ed eroine su fronte di Troia*

NICO STRINGA (Università Ca' Foscari Venezia)

*L'arte e la Grande Guerra*

CLAUDIO RIGON (Vicenza)

*Cinque fotografie: l'avvio dei lavori della strada delle 52 gallerie. Tra epica e antropologia*

**15**

**VICENZA**

**TEATRO OLIMPICO**

Sabato 11 aprile 2015 - ore 20.30-23.00

**IL RACCONTO DELLA GUERRA**

FILIPPOMARIA PONTANI (Università Ca' Foscari Venezia)

*Gli ultimi giorni dell'umanità*

MARIO CANTILENA (Università Cattolica di Milano)

*Il racconto di Omero*

PAOLO RUMIZ (Trieste)

*I nostri racconti dalla Prima Guerra Mondiale*

***Canti di guerra***

interventi musicali di

PATRIZIA LAQUIDARA (Vicenza)

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del  
LICEO PIGAFETTA VICENZA



**16**

**BASSANO DEL GRAPPA**

**LIBRERIA PALAZZO ROBERTI**

Giovedì 16 aprile 2015 - ore 17.00-19.00

**MEMORIE DI GUERRA**

STEFANO MASO (Università Ca' Foscari Venezia)

*Le memorie dal fronte di Marco Aurelio*

ALESSANDRO CASELLATO (Università Ca' Foscari Venezia)

*La guerra di Piero (Piero Calamandrei e la guerra)*

***Parole e musiche***

a cura degli studenti del

LICEO G.B. BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA

**17**

**BASSANO DEL GRAPPA**

**MUSEO CIVICO**

Giovedì 16 aprile 2015 - ore 20.30-22.30

**PATRIE E GUERRA**

MARCO FERNANDELLI (Università di Trieste)

*La guerra di uno, di molti, di ognuno. Discorso sull'Eneide*

ALBERTO MARIO BANTI (Università di Pisa)

*La nazione in guerra*

*Elena, Andromaca, Ecuba*  
Azioni teatrali degli studenti del  
LICEO G.B.BROCCHI BASSANO DEL GRAPPA



18

**SCHIO**

**TEATRO CIVICO**

Venerdì 17 aprile 2015 - ore 20.30-22.30

**ANTROPOLOGIA DELLA GUERRA**  
**(SEDUZIONI E IMMAGINARIO COLLETTIVO)**

ALVARO BARBIERI (Università di Padova)

*Le sirene della guerra:*

*incanti e prestigi della violenza nelle rappresentazioni letterarie*

RENZO TOSI (Università di Bologna)

*Proverbi di guerra*

MARCO MONDINI (Università di Padova)

*La guerra italiana. Partire, raccontare, tornare 1914-18*

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del  
LICEO CLASSICO ZANELLA SCHIO



19

**THIENE**

**TEATRO COMUNALE**

Sabato 18 aprile 2015 - ore 20.30-22.30

**LE VITTIME DELLA GUERRA**

GIORGIO IERANÒ (Università di Trento)

*Con Ecuba o con gli Achei? Le madri, gli orfani, i soldati*

OLIVIA GUARALDO (Università di Verona)

*Il dolore comune: genealogia femminile della critica alla guerra*

***Ifigenia, una fanciulla per il vento***

Azione teatrale di e con

ANNA ZAGO, PIERGIORGIO PICCOLI e ARISTIDE GENOVESE

THEAMA TEATRO VICENZA

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del  
LICEO CORRADINI THIENE



20

**FELTRE**

**TEATRO DE LA SENA**

Venerdì 8 maggio 2015 - ore 20.30-22.45

**LA TRAGEDIA DELLA GUERRA**

ANNA BELTRAMETTI (Università di Pavia)

*Tragedie di guerra e del dopoguerra*

RICCARDO DRUSI (Università Ca' Foscari Venezia)

*L'elogio paradossale della guerra*

SUSANNA BÖHME-KUBY (Università Ca' Foscari Venezia)



*Guerra alla guerra! l'antimilitarismo di Kurt Tucholsky*

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del  
LICEO DAL PIAZ FELTRE



**21**

**BELLUNO**

**TEATRO COMUNALE**

Sabato 9 maggio 2015, ore 20.30-22.45

**MITOLOGIA DELLA GUERRA**

STEFANIA DE VIDO (Università Ca' Foscari Venezia)

*La guerra disumana: dalle parole di Tucidide*

STEFANO JOSSA (Royal Holloway University, London)

*Dulce et decorum est pro patria mori (da Orazio a Owen)*

CLAUDIA SALMINI (Archivio di Stato di Belluno e di Trieste)

LUCIANA PALLA (Belluno)

*Voci e testimonianze dalle Dolomiti in guerra*

Recitativi teatrali

LICEO TIZIANO BELLUNO

Interventi musicali

SCUOLA COMUNALE DI MUSICA 'ANTONIO MIARI' BELLUNO



**22**

**ROVERETO**

**TEATRO ZANDONAI**

8 maggio 2015 - ore 20.30-22.45

**SATIRA DELLA GUERRA**

SILVIA ROMANI (Università di Torino)

*«Pietre a terra, per cominciare!»: satira di guerra negli Acaresni di Aristofane*

GIANNI GUASTELLA (Università di Siena)

*Il catalogo è questo. Conquiste a parole*

CLAUDIO LONGHI (Università di Bologna)

*La guerra di Karl Kraus*

con la collaborazione e gli interventi del laboratorio teatrale del  
LICEO ROSMINI ROVERETO



**23**

**TRENTO**

**CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO**

Mercoledì 13 Maggio 2015 - ore 17.00

Con la collaborazione e la partecipazione di  
LICEO PRATI TRENTO



24

VENEZIA

TEATRO DI SANTA MARGHERITA

Mercoledì 20 maggio 2015 - ore 17.00

EPILOGO. GUERRA SENZA FINE

RENATA RACCANELLI (Università di Verona)

*La guerra nei mondi (di Lucrezio)*

DINO PIOVAN (Vicenza)

*La guerra maestra violenta: dal polemos alla stasis*

GIOVANNA PROCACCI (Università di Modena)

*Il trauma di Caporetto*

ALESSANDRO FACCIOLI (Università di Padova)

*Immagini contro. Mito della vittoria e documentari di montaggio italiani*

Con la collaborazione e la partecipazione sulla scena degli studenti del  
LICEO MARCO POLO VENEZIA



CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA

INFORMAZIONI, LABORATORI,  
FORUM E APPROFONDIMENTI

<http://www.unive.it/classiccontro>



INTESA SANPAOLO

PROSECCO SUPERIORE  
DAL 1876



## **CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA**

*Progetto a cura di Alberto Camerotto e Filippomaria Pontani*

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Dipartimento di Studi Umanistici

[alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - [f.pontani@unive.it](mailto:f.pontani@unive.it)

<http://www.unive.it/classiccontro>

con la collaborazione di

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

Alessandro Casellato - Riccardo Drusi - Sabina Crippa - Stefano Maso - Nicoletta Brocca - Francesca Rohr

GRUPPO DI RICERCA ALETHEIA CA' FOSCARI VENEZIA

UNIVERSITÀ DI TRENTO

Giorgio Ieranò - Maurizio Giangiulio - Alice Bonandini

UNIVERSITÀ DI UDINE - UNIVERSITÀ DI TRIESTE

Elena Fabbro - Marco Fucecchi

UNIVERSITÀ DI PADOVA

Alvaro Barbieri

UNIVERSITÀ DI VERONA

Andrea Rodighiero - Renata Raccanelli - Giuseppe Sandrini

ANTROPOLOGIA E MONDO ANTICO SIENA

Luigi Spina - Mario Lentano

UNIVERSITÀ CARLO BO URBINO

Roberto Danese

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA RAVENNA

Alessandro Iannucci

UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO CHIETI PESCARA

Carmine Catenacci

UNIVERSITÀ DI PALERMO

Andrea Cozzo

DURHAM UNIVERSITY

Barbara Graziosi

VICENZA (TEATRO OLIMPICO)

Daniela Caracciolo - Dino Piovan - Stefano Strazzabosco

USR VENETO

Stefano Quaglia

con la collaborazione e la partecipazione di

**PAOLO RUMIZ - MARIO ISNENGI**

### **DIREZIONE GENERALE E CONTATTI CLASSICI CONTRO 2015 TEATRI DI GUERRA**

Alberto Camerotto

UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA

[alcam@unive.it](mailto:alcam@unive.it) - 3493879551

Elena Fabbro

UNIVERSITÀ DI UDINE

[elena.fabbro@uniud.it](mailto:elena.fabbro@uniud.it) - 3488422281

Giorgio Ieranò

UNIVERSITÀ DI TRENTO

[giorgio.ieranò@lett.unitn.it](mailto:giorgio.ieranò@lett.unitn.it) - 3356121671



L'iniziativa rientra nel programma ufficiale  
per le Commemorazioni del Centenario della Prima Guerra mondiale

**Presidenza del Consiglio dei Ministri**

**Struttura di Missione per gli Anniversari di Interesse Nazionale**