

# Cinema PRIX PALATINE Jeunesse

Un progetto pensato e organizzato da

## PaLaTINE & LuTeTiA

Con il sostegno di



Cofinanziato  
dall'Unione europea



## FRANCIA-ITALIA: VEDIAMOCI AL CINEMA! BANDO PER EDIZIONE 2025

I ragazzi e le ragazze sono i protagonisti del premio cinematografico che celebra l'amicizia tra l'Italia e la Francia. Sono aperte le iscrizioni per l'edizione 2024-2025 del premio cinematografico dedicato agli studenti EsaBac dei due paesi: il Prix PALATINE del miglior film italiano e francese. Una ricompensa cinematografica, ma anche uno spazio di scambio tra scuole, studenti e autori, nonché l'occasione di arricchire una cultura comune europea. In Italia, gli alunni svolgeranno il lavoro di giuria in contemporanea con quelli in Francia, in un dispositivo che mette in valore i percorsi di studio binazionali.

**LA GIURIA:** È composta dagli alunni delle classi EsaBac di età compresa tra i 15 e i 19 anni. Per ogni istituto EsaBac è possibile decidere l'adesione di una o più classi.

**LE ATTIVITÀ:** Le classi degli istituti in Italia avranno l'occasione di scoprire in sala una selezione di **tre film** contemporanei francesi presentati in lingua originale e sottotitolati; partecipare a **incontri in streaming con gli autori**, ad attività di approfondimento sui film con risorse pedagogiche dedicate; partecipare a un **concorso di videorecensioni**; partecipare al **voto**.

**I PREMI:** Un comitato di esperti del Prix valuterà le migliori recensioni: due licei saranno premiati con viaggi a Parigi (un alunno e un professore per ogni liceo) in occasione della cerimonia di premiazione.

# Cinema **PRIX PALATINE** *Jeunesse*



MODENA ©Marika Purcher



PARIGI ©Alessandra Ligori



FOGGIA ©Ignazio Fiorenza

## **IL Prix PALATINE**

Dà visibilità a una lettura critica del cinema nei progetti educativi tra Francia e Italia, con una forte apertura sull'Europa. Favorisce l'educazione cinematografica dei ragazzi under 18, con l'obiettivo di formare un pubblico più consapevole, informato e dotato di strumenti critici.

Sostiene la visione dei film in sala.

Incoraggia la modernizzazione di metodi e pratiche dell'educazione all'immagine, legata anche allo sviluppo degli strumenti digitali.

Rafforza gli scambi tra giovani in Italia e in Francia e contribuisce alla costruzione di un sentimento di cittadinanza europea.

Arricchisce lo spazio e l'immaginario culturale comune in Europa.

## **Calendario 2024-2025 Prix PALATINE per i professori :**

**OTTOBRE:** Presentazione a Roma della terza edizione del Prix, annuncio del film in concorso e degli istituti che hanno aderito.

**NOVEMBRE-MARZO:** Proiezione in sala dei tre film in concorso.

**GENNAIO-APRILE:** Incontri con gli autori dei film in concorso (streaming).

**APRILE-GIUGNO:** Consegna delle videorecensioni dei giurati / Voto su piattaforma del miglior film.

**LUGLIO:** Cerimonia di premiazione a Parigi, annuncio dei film vincitori e degli istituti premiati al concorso di recensioni.

# Cinema **PRIX PALATINE** Jeunesse



MODENA ©Marika Puicher



TORINO ©Zoe Zizola

## Attività richieste alle scuole che partecipano al Prix PALATINE:

Partecipazione delle classi alle **3 proiezioni** in sala tra novembre 2024 e aprile 2025 (l'istituto dovrà disporre il trasporto a propria cura e spese); partecipazione delle classi a **3 incontri** in streaming con gli autori tra gennaio e maggio.

Invio di **2 videorecensioni in francese** per classe entro fine marzo 2025: massimo 120 secondi in formato MP4.

Gli elaborati saranno esaminati da un comitato di selezione (una griglia con i criteri di valutazione sarà pubblicata a ottobre 2024) per la scelta di **due istituti vincitori**: ognuno avrà una delegazione composta da un alunno e un professore che viaggerà a Parigi dove incontrerà i colleghi francesi. Altri premi in via di definizione saranno offerti al secondo e terzo classificato. Gli istituti prescelti per i migliori elaborati saranno annunciati il 17 maggio 2025

Entro il 5 giugno 2025 sarà richiesta la partecipazione degli alunni-giurati al voto su piattaforma elettronica per la scelta del miglior film francese vincitore della terza edizione del Prix PALATINE.

La quota di partecipazione alle attività dell'anno ammonta a 25,00€ per alunno ed è possibile inserire il progetto nei PCTO dell'istituto. Nel caso in cui il progetto sia selezionato dai ministeri della Cultura e dell'Istruzione per far parte del programma "Cinema e Immagini per la Scuola", la partecipazione al progetto sarà gratuita nei limiti dei posti disponibili. La quota comprende l'ingresso alle tre proiezioni in sala, precedute dall'invio ai professori di **dossier pedagogici** relativi a ciascun film; la partecipazione a tre **incontri con i registi/le registe** francesi in streaming; l'accesso alla piattaforma di risorse pedagogiche per approfondimento dei film; l'iscrizione al **concorso di videorecensioni per i premi** offerti ai vincitori; la pubblicazione dei migliori elaborati sul sito Prix PALATINE; la partecipazione al **voto** su piattaforma elettronica.



ROMA ©Ludovica Anzaldi

Cinema  
**PRIX PALATINE**  
*Jeunesse*

Un progetto pensato e organizzato da

**PaLaTiNe & LuTeTiA**

Con il sostegno di



Cofinanziato  
dall'Unione europea

# PRIX PALATINE

Le prix  
*jeunesse*  
du cinéma  
européen

Il premio  
giovani  
del *cinema*  
europeo

20  
24

© Foto: Carola Blondelli

**Giunto alla seconda edizione, il PRIX PALATINE ha già coinvolto  
17 scuole italiane, situate in 8 città di 6 diverse regioni  
per un totale di 600 alunni che partecipano alla giuria.**

**Iscrivetevi per partecipare a un entusiasmante anno di cinema tra Italia e Francia!  
Pre-adesioni entro il 15 giugno 2024, conferma definitiva partecipazione entro il 1 ottobre 2024**

Per maggiori dettagli visitate il sito [www.prixpalatine.com](http://www.prixpalatine.com) e seguitemi sui social  

Per informazioni e adesioni:  
[prixpalatine@gmail.com](mailto:prixpalatine@gmail.com)