**Allegato n. 1**

**Scheda per la presentazione della candidatura da parte di reti di istituzioni scolastiche del primo ciclo per l’individuazione dei Poli a orientamento artistico e performativo (art. 11, D. lgs. 60/2017)**

**REQUISITI RICHIESTI PER LA COSTITUZIONE DEI POLI A ORIENTAMENTO ARTISTICO E PERFORMATIVO (ART. 4, D.M. 16 del 31.01.2022)**

**DATI DELL’ISTITUZIONE SCOLASTICA STATALE CAPOFILA DELLA RETE DI SCOPO**

|  |  |
| --- | --- |
| **DENOMINAZIONE** |  |
| **DIRIGENTE SCOLASTICO** |  |
| **CELLULARE** |  |
| **REFERENTE scuola Polo** |  |
| **CELLULARE** |  |
| **CODICE MECCANOGRAFICO** |  |
| **INDIRIZZO** |  |
| **MAIL** |  |
| **TELEFONO DELL’ISTITUZIONE SCOLASTICA** |  |

1. **COSTITUZIONE DI UNA RETE DI SCOPO TRA PIU’ ISTITUZIONI SCOLASTICHE DEL PRIMO CICLO, STATALI O PARITARIE, DELLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA SUI TEMI DELLA CREATIVITA’**

* allegare l’Accordo di Rete sottoscritto dalle istituzioni scolastiche aderenti alla rete di scopo.

1. **ADOZIONE IN CIASCUNA ISTITUZIONE SCOLASTICA DELLA RETE DI UN CURRICOLO VERTICALE SU ALMENTO TRE TEMI DELLA CREATIVITÀ IN UNA O PIÙ SEZIONI DI SCUOLA DELL’INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO (in base all’ art. 3 del D. lgs. n. 60 del 2017, i temi della creatività riguardano le seguenti aree: area musicale-coreutica, area teatrale-performativa, area artistico-visiva, area linguistico-creativa)**

* allegare il curriculo verticale sui temi della creatività di ogni istituzione scolastica aderente alla rete o in alternativa riportare nella presente scheda i link al sito di ciascuna istituzione scolastica in cui poter rinvenire il curricolo verticale.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **SPECIFICHE ATTIVITA’ DI PROGETTAZIONE INTERARTISTICA E INTERDISCIPLINARE DI CIASCUNA ISTITUZIONE SCOLASTICA COERENTEMENTE INSERITE ALL’INTERNO DEL PIANO TRIENNALE DELL’OFFERTA FORMATIVA DELLE ISTITUZIONI SCOLASTICHE STESSE PREVISTE NEL CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO**

- allegare le specifiche attività o in alternativa riportare nella presente scheda i link al sito di ciascuna istituzione scolastica in cui sia possibile rinvenire tali attività

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **INDICARE LOCALI, LABORATORI E ATTREZZATURE PRESENTI IN CIASCUNA SCUOLA ADERENTE ALLA RETE IDONEI PER LA DIDATTICA COLLETTIVA E INDIVIDUALE, NONCHÉ ADEGUATI SPAZI ATTI A OSPITARE MANIFESTAZIONI ARTISTICHE PUBBLICHE ANCHE ATTRAVERSO LA COLLABORAZIONE FORMALIZZATA DI SOGGETTI ACCREDITATI:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **PIANO DI FORMAZIONE DI CIASCUNA ISTITUZIONE SCOLASTICA RELATIVO AI TEMI DELLA CREATIVITA’**

- allegare il piano di formazione di ciascuna istituzione scolastica aderente alla rete o in alternativa riportare nella presente scheda i link di pubblicazione al sito di ciascuna istituzione scolastica aderente alla rete in cui poter rinvenire il suddetto piano di formazione.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **INDICARE I NOMINATIVI DI ALMENO TRE DOCENTI DI CIASCUNA ISTITUZIONE SCOLASTICA E LA RELATIVA CLASSE DI CONCORSO E/O I TITOLI DI STUDIO POSSEDUTI, LA CUI FORMAZIONE ED ESPERIENZA SIA COERENTE CON I TEMI DELLA CREATIVITA’ (ALLEGATO 1, D.M. 16 del 31.01.2022)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione scolastica** | |  | | | |
| **Nome Cognome** | **mail** | **cellulare** | **Classe di concorso** | **Titoli di studio** | **Esperienza con i temi della creatività** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Istituzione scolastica** | |  | | | |
| **Nome Cognome** | **mail** | **cellulare** | **Classe di concorso** | **Titoli di studio** | **Esperienza con i temi della creatività** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **Istituzione scolastica** | |  | | | |
| **Nome Cognome** | **mail** | **cellulare** | **Classe di concorso** | **Titoli di studio** | **Esperienza con i temi della creatività** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

1. **LA RETE PROPONE ATTIVITA’ CHE CONSENTANO LO SVILUPPO E LA RICERCA DI METODOLOGIE INNOVATIVE?**

**SI’** **□ NO □**

**QUALI?**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **INDICARE GLI ACCORDI STIPULATI CON I SOGGETTI ACCREDITATI PER LA PROMOZIONE DEI TEMI DELLA CREATIVITA’ di cui al decreto direttoriale n. 950 del 16 giugno 2021 e successive integrazioni disponibili al link** [https://miur.gov.it/web/guest/arti-e-creativita](https://eur01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fmiur.gov.it%2Fweb%2Fguest%2Farti-e-creativita&data=05%7C02%7Cisabella.betti%40istruzione.it%7C57b95f14aa9b44d7aef108dc2ede69a0%7Ce151b3875dcd4fc98449cb4e2570f004%7C0%7C0%7C638436779978125541%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C0%7C%7C%7C&sdata=aakKKnbTny1Ftv6nSxMYEWeW7QqI6xfZQaFiKSekmG0%3D&reserved=0)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **INDICARE QUALI MODALITA’ DI DOCUMENTAZIONE DELLE ATTIVITA’ CHE SARANNO SVOLTE PER I TEMI DELLA CREATIVITA’ SONO PREVISTI DALLA RETE DI SCUOLE E QUALI MONITORAGGI SI PREVEDE DI EFFETTUARE (INDICARE LE TIPOLOGIE DI MONITORAGGIO E LE MODALITA’ DI EFFETTUAZIONE):**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Luogo e data

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO DELLA SCUOLA CAPOFILA DI RETE**